

Regulamin
38. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film
Koszalin 10-15 czerwca 2019 r.

§ 1

1. 38. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych Młodzi i Film jest konkursem polskich debiutów.
2. W ramach 38. KFDF Młodzi i Film organizuje się dwa konkursy:
 - a) Konkurs Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych
 - b) Konkurs Krótkometrażowych Debiutów Filmowych (animacja, dokument, fabuła)
3. Festiwal odbywa się w dniach 10-15 czerwca 2019 roku w Koszalinie.
4. Celem Festiwalu jest promocja twórców rozpoczynających swoją działalność poprzez stworzenie możliwości konfrontacji ich pierwszych dokonań z przygotowaną do odbioru widownią. Realizacji tych celów służą konkursowe pokazy filmowe, dyskusje twórców z widzami oraz całoroczne działania promocyjne Festiwalu. Młodzi i Film to forum spotkania młodych twórców z publicznością, doświadczonymi twórcami i młodymi krytykami.

§ 2

1. Organizatorami 38. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film są: Miasto Koszalin i Stowarzyszenie Filmowców Polskich.
2. Producentem 38. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film jest Centrum Kultury 105 w Koszalinie.
3. Organizatorzy zapraszają do współdziałania inne jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają wnieść swój rzeczowy lub finansowy wkład w przygotowanie i realizację programu 38. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film.

§ 3

1. Na program 38. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film składają się:
 - a) pokazy filmów konkursowych,
 - b) pokazy specjalne, przeglądy i retrospektywy,
 - c) pokazy pozakonkursowe filmów zagranicznych,
 - d) warsztaty filmowe,
 - e) dyskusje twórców z publicznością "Szczerość za szczerość",
 - f) imprezy towarzyszące.
2. Organizatorzy Festiwalu zapraszają zainteresowane osoby, stowarzyszenia oraz instytucje do organizowania - w ramach 38. KFDF Młodzi i Film - spotkań, stoisk handlowych i promocyjnych, pokazów, wystaw i innych imprez służących rozwojowi sztuki i kultury filmowej.

§ 4

1. Nagrody regulaminowe w Konkursie Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych przyznaje Jury Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych w składzie pięcioosobowym.
2. Nagrody regulaminowe w Konkursie Krótkometrażowych Debiutów Filmowych przyznaje Jury Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych w składzie pięcioosobowym.
3. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:

KONKURS PEŁNOMETRAŻOWYCH DEBIUTÓW FABULARNYCH

"Wielki Jantar 2019" za pełnometrażowy debiut fabularny (40 tys. zł dla reżysera)
"Jantar 2019" im. Stanisława Różewicza za reżyserię (15 tys. zł)
"Jantar 2019" za scenariusz (10 tys. zł oraz tygodniowy pobyt w Domu Pracy Twórczej Stowarzyszenia Filmowców Polskich w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą)
"Jantar 2019" za główną rolę męską (8 tys. zł)
"Jantar 2019" za główną rolę kobiecą (8 tys. zł)
„Jantar 2019” za odkrycie aktorskie (8 tys. zł)
"Jantar 2019" za zdjęcia (8 tys. zł)
„Jantar 2019” za muzykę (nagroda ufundowana przez ZAIKS – 8 tys. zł)

KONKURS KRÓTKOMETRAŻOWYCH DEBIUTÓW FILMOWYCH

"Jantar 2019" za krótkometrażowy film animowany (10 tys. zł oraz zakup licencji – nagroda ufundowana przez Canal+)

"Jantar 2019" za krótkometrażowy film fabularny (10 tys. zł oraz zakup licencji – nagroda ufundowana przez Canal+)

"Jantar 2019" za krótkometrażowy film dokumentalny (10 tys. zł oraz zakup licencji – nagroda ufundowana przez Canal+)

"Jantar 2019" za zdjęcia do filmu krótkometrażowego (5 tys. zł oraz nagroda w wysokości 5000 zł ufundowana przez Heliograf Rental House z przeznaczeniem na sprzęt oświetleniowy i zdjęciowy do kolejnego filmu)

4. Uwzględniając gatunkową i tematyczną różnorodność filmów konkursowych, Jury może w wyjątkowych wypadkach zmienić zakres kategorii nagród, bez zwiększania ogólnej kwoty przeznaczanej na nagrody regulaminowe. Jury może odstąpić od przyznawania nagrody w którejś z wymienionych kategorii.

5. Inne nagrody (pozaregulaminowe) fundowane przez osoby prywatne, instytucje oraz organizacje mogą być wręczane w uzgodnieniu z Dyrekcją Festiwalu.

§ 5

1. Do obydwu konkursów w ramach 38. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film mogą być zgłaszane filmy wyprodukowane po 1 stycznia 2018 roku.
2. Filmy zgłaszane do obydwu konkursów w poprzednich edycjach festiwalu nie mogą być zgłaszane ponownie.
3. Nośnikiem emisyjnym filmów zakwalifikowanych do konkursów są: **DCP (preferowane), Blu-ray.**
4. Do Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych mogą być zgłaszane polskie debiuty fabularne, telewizyjne i kinowe, których minimalny czas projekcji wynosi 60 minut.
5. Filmy do Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych zgłaszają ich producenci lub dystrybutorzy.
6. Do Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych mogą być zgłaszane filmy animowane, dokumentalne i fabularne (w tym także etiudy szkolne), których czas projekcji wynosi do 40 minut.
7. Filmy do Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych zgłaszają ich producenci lub dystrybutorzy (w tym także szkoły filmowe).
8. Kwalifikacją konkursową objęte są wyłącznie filmy zgłoszone w terminie i na zasadach określonych przez niniejszy regulamin.
9. O zakwalifikowaniu filmu do konkursów decyduje Komisja Selekcyjna powołana przez Dyrekcję Festiwalu.

§ 6

1. Zgłoszenie filmu do selekcji odbywa się **wyłącznie poprzez uzupełnienie formularza zgłoszeń znajdującego się na stronie: http://www.mlodziifilm.pl/zglos_film**
2. **Link do screenera zgłoszonego filmu powinien być aktywny do 16 czerwca 2019 roku na wewnętrzne potrzeby festiwalu.**
3. Skan wypełnionej i podpisanej karty zgłoszeniowej należy przesłać na adres program@mlodziifilm.pl do 12 kwietnia 2019 roku.
4. Zgłoszenia filmu do konkursu należy dokonać **do 12 kwietnia 2019 roku** (w uzasadnionych przypadkach Dyrektor Programowy Festiwalu może przedłużyć termin nadesłania zgłoszenia).
5. W przypadku otrzymania informacji o zakwalifikowaniu filmu do jednego z konkursów, zgłaszający jest zobowiązany przekazać na swój koszt, w terminie **do 27 maja 2019 roku:**
 - a) kopię pokazową filmu,
 - b) trailer filmu i plakat (o ile są one dostępne) oraz inne materiały promocyjne, o których organizator poinformuje po zakwalifikowaniu filmu do Festiwalu .
 - c) 20-sekundowe fragmenty filmu (w przypadku uczestników Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych jest to jedenaście fragmentów podporządkowanych kategoriom konkursowym, w przypadku uczestników Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych – cztery różne, dowolnie wybrane fragmenty). Fragmenty należy przesłać elektronicznie na adres: program@mlodziifilm.pl.
6. Wymagania dotyczące kopii pokazowej filmu:

- a) kopia winna znajdować się w idealnym stanie technicznym i być dostępna w dniach 27. maja -17 czerwca 2019 roku dla potrzeb realizacji programu Festiwalu,
- b) kopia musi mieć napisy w języku angielskim.

7. Kopię należy wysłać na adres:

Biuro Programowe 38. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych
Młodzi i Film
Stowarzyszenie Filmowców Polskich
pokój 213
ul. Pańska 85
00-834 Warszawa
tel.: + 48 (22) 556 54 88, e-mail: program@młodziifilm.pl

5. Zgłaszający wyraża zgodę na wykorzystanie:

- a) dostarczonej kopii filmu do pięciu projekcji na potrzeby Festiwalu,
- b) dostarczonych materiałów promocyjnych do publikacji festiwalowych,
- c) fragmentów filmów w transmisjach telewizyjnych i relacjach z Festiwalu

6. Organizatorzy Festiwalu zastrzegają sobie możliwość organizacji pokazów zwycięskich filmów na festiwalach partnerskich, po wcześniejszym uzgodnieniu daty i kosztu takiej projekcji z producentem lub dystrybutorem filmu.

7. Producent Festiwalu zobowiązuje się zwrócić na swój koszt kopię filmu pod wskazany adres, niezwłocznie po zakończeniu festiwalu w stanie nie gorszym niż wynika to z normalnej eksploatacji.

§ 7

1. Organizatorzy Festiwalu zapraszają i pokrywają koszty podróży (uprzednio ustalonymi środkami transportu) oraz zakwaterowania w Koszalinie lub w Mielnie (3 noclegi) członkom ekip filmów zgłoszonych do konkursu (maksymalnie do 4 osób w Konkursie Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych oraz maksymalnie do 2 osób w Konkursie Krótkometrażowych Debiutów Filmowych).

2. Realizatorzy filmów konkursowych uczestniczą po zakończeniu projekcji filmu konkursowego w rozmowach "Szczerość za szczerość" oraz w konferencjach prasowych, prezentacjach i spotkaniach z publicznością.

§ 8

Do udziału w Festiwalu zaprasza się:

- a) ekipy realizatorów filmów konkursowych na zasadach określonych w § 7,
- b) wybitnych twórców i aktorów filmowych,
- c) przedstawicieli prasy, radia i telewizji, producentów i dystrybutorów oraz krytyków filmowych i organizatorów wszelkich form upowszechniania sztuki filmowej.

§ 9