

Regulamin
39. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film
Koszalin 15-20 czerwca 2020 r.

§ 1

1. 39. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych Młodzi i Film jest konkursem polskich debiutów.
2. W ramach 39. KFDF Młodzi i Film organizuje się dwa konkursy:
 - a) Konkurs Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych
 - b) Konkurs Krótkometrażowych Debiutów Filmowych (animacja, dokument, fabuła)
3. Festiwal odbywa się w dniach 15-20 czerwca 2020 roku w Koszalinie.
4. Celem Festiwalu jest promocja twórców rozpoczynających swoją działalność poprzez stworzenie możliwości konfrontacji ich pierwszych dokonań z przygotowaną do odbioru widownią. Realizacji tych celów służą konkursowe pokazy filmowe, dyskusje twórców z widzami oraz całoroczne działania promocyjne Festiwalu. Młodzi i Film to forum spotkania młodych twórców z publicznością, doświadczonymi twórcami i młodymi krytykami.

§ 2

1. Organizatorami 39. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film są: Miasto Koszalin i Stowarzyszenie Filmowców Polskich.
2. Producentem 39. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film jest Centrum Kultury 105 w Koszalinie.
3. Organizatorzy zapraszają do współdziałania inne jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają wnieść swój rzeczowy lub finansowy wkład w przygotowanie i realizację programu 39. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film.

§ 3

1. Na program 39. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film składają się:
 - a) pokazy filmów konkursowych,
 - b) pokazy specjalne, przeglądy i retrospektywy,
 - c) pokazy pozakonkursowe filmów zagranicznych,
 - d) warsztaty filmowe,
 - e) dyskusje twórców z publicznością "Szczerość za szczerość",
 - f) imprezy towarzyszące.
2. Organizatorzy Festiwalu zapraszają zainteresowane osoby, stowarzyszenia oraz instytucje do organizowania - w ramach 39. KFDF Młodzi i Film - spotkań, stoisk handlowych i promocyjnych, pokazów, wystaw i innych imprez służących rozwojowi sztuki i kultury filmowej.

§ 4

1. Nagrody regulaminowe w Konkursie Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych przyznaje Jury Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych w składzie pięcioosobowym.
2. Nagrody regulaminowe w Konkursie Krótkometrażowych Debiutów Filmowych przyznaje Jury Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych w składzie pięcioosobowym.
3. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:

KONKURS PEŁNOMETRAŻOWYCH DEBIUTÓW FABULARNYCH
Wielki Jantar 2020 za pełnometrażowy debiut fabularny lub film drugi (20 tys. zł dla reżysera)
Jantar 2020 im. Stanisława Różewicza za reżyserię (12 tys. zł)
Jantar 2020 za scenariusz (10 tys. zł oraz tygodniowy pobyt w Domu Pracy Twórczej Stowarzyszenia Filmowców Polskich w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą)
Jantar 2020 za główną rolę męską (8 tys. zł)
Jantar 2020 za główną rolę kobiecą (8 tys. zł)
Jantar 2020 za odkrycie aktorskie (8 tys. zł)
Jantar 2020 za zdjęcia (8 tys. zł)

KONKURS KRÓTKOMETRAŻOWYCH DEBIUTÓW FILMOWYCH
Jantar 2020 za krótkometrażowy film animowany (5 tys. zł)
Jantar 2020 za krótkometrażowy film fabularny (5 tys. zł)
Jantar 2020 za krótkometrażowy film dokumentalny (5 tys. zł)

Jantar 2020 za zdjęcia do filmu krótkometrażowego (3 tys. zł)

Jantar 2020 za montaż filmu krótkometrażowego (3 tys. zł)

4. Uwzględniając gatunkową i tematyczną różnorodność filmów konkursowych, Jury może w wyjątkowych wypadkach zmienić zakres kategorii nagród, bez zwiększania ogólnej kwoty przeznaczonej na nagrody regulaminowe. Jury może odstąpić od przyznawania nagrody w którejś z wymienionych kategorii.

5. Inne nagrody (poza regulaminowe) fundowane przez osoby prywatne, instytucje oraz organizacje mogą być wręczane w uzgodnieniu z Dyrekcją Festiwalu.

§ 5

1. Do obydwu konkursów w ramach 39. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film mogą być zgłaszane filmy wyprodukowane po 1 stycznia 2019 roku.
2. Filmy zgłaszane do obydwu konkursów w poprzednich edycjach festiwalu nie mogą być zgłaszane ponownie.
3. Nośnikiem emisyjnym filmów zakwalifikowanych do konkursów są: **DCP (preferowane), Blu-ray**.
4. Do Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych mogą być zgłaszane polskie debiuty fabularne, telewizyjne i kinowe, których minimalny czas projekcji wynosi 60 minut.
5. Filmy do Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych zgłaszają ich producenci lub dystrybutorzy.
6. Do Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych mogą być zgłaszane filmy animowane, dokumentalne i fabularne (w tym także etiudy szkolne), których czas projekcji wynosi do 40 minut.
7. Filmy do Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych zgłaszają ich producenci lub dystrybutorzy (w tym także szkoły filmowe).
8. Kwalifikacją konkursową objęte są wyłącznie filmy zgłoszone w terminie i na zasadach określonych przez niniejszy regulamin.
9. O zakwalifikowaniu filmu do konkursów decyduje Komisja Selekcyjna powołana przez Dyrekcję Festiwalu.

§ 6

1. Zgłoszenie filmu do selekcji odbywa się **wyłącznie poprzez uzupełnienie formularza zgłoszeń znajdującego się na stronie: http://www.mlodziifilm.pl/zglos_film**
2. **Link do screenera zgłoszonego filmu powinien być aktywny do 21 czerwca 2020 roku na wewnętrzne potrzeby festiwalu.**
3. Skan wypełnionej i podpisanej karty zgłoszeniowej należy przesać na adres program@mlodziifilm.pl do 17 kwietnia 2020 roku.
4. Zgłoszenia filmu do konkursu należy dokonać **do 17 kwietnia 2020 roku** (w uzasadnionych przypadkach Dyrektor Programowy Festiwalu może przedłużyć termin nadesłania zgłoszenia).
5. W przypadku otrzymania informacji o zakwalifikowaniu filmu do jednego z konkursów, zgłaszający jest zobowiązany przekazać na swój koszt, w terminie **do 22 maja 2020 roku:**
 - a) kopię pokazową filmu,
 - b) trailer filmu i plakat (o ile są one dostępne) oraz inne materiały promocyjne, o których organizator poinformuje po zakwalifikowaniu filmu do Festiwalu .
 - c) 20-sekundowe fragmenty filmu (w przypadku uczestników Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych jest to dziesięć fragmentów podporządkowanych kategoriom konkursowym, w przypadku uczestników Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych – cztery różne, dowolnie wybrane fragmenty). Fragmenty należy przesać elektronicznie na adres: program@mlodziifilm.pl.
6. Wymagania dotyczące kopii pokazowej filmu:
 - a) kopia winna znajdować się w idealnym stanie technicznym i być **dostępna w dniach 22 maja - 21 czerwca 2020 roku** dla potrzeb realizacji programu Festiwalu,
 - b) kopia musi mieć napisy w języku angielskim.

7. **Kopię należy wysłać do 22 maja 2020 roku** na adres:

Biuro Programowe 39. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film
Centrum Kultury 105 w Koszalinie
ul. Zwycięstwa 105
75-001 Koszalin
tel.: + 48 (94) 347 57 01, e-mail: program@młodziifilm.pl

8. Zgłaszający wyraża zgodę na wykorzystanie:

- a) dostarczonej kopii filmu do pięciu projekcji na potrzeby Festiwalu,
- b) dostarczonych materiałów promocyjnych do publikacji festiwalowych,
- c) fragmentów filmów w transmisjach telewizyjnych i relacjach z Festiwalu

9. Organizatorzy Festiwalu zastrzegają sobie możliwość organizacji pokazów zwycięskich filmów na festiwalach partnerskich, po wcześniejszym uzgodnieniu daty i kosztu takiej projekcji z producentem lub dystrybutorem filmu.

10. Producent Festiwalu zobowiązuje się zwrócić na swój koszt kopię filmu pod wskazany adres, niezwłocznie po zakończeniu festiwalu w stanie nie gorszym niż wynika to z normalnej eksploatacji.

§ 7

1. Organizatorzy Festiwalu zapraszają i pokrywają koszty podróży (uprzednio ustalonymi środkami transportu) oraz zakwaterowania w Koszalinie lub w Mielnie (3 noclegi) członkom ekip filmów zgłoszonych do konkursu (maksymalnie do 3 osób w Konkursie Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych oraz maksymalnie do 2 osób w Konkursie Krótkometrażowych Debiutów Filmowych).
2. Zwroty kosztów podróży realizowane są wyłącznie podczas trwania festiwalu, w siedzibie Centrum Kultury 105 w Koszalinie za pośrednictwem biura festiwalowego; **zwrot pieniędzy przelewem poza terminem festiwalu nie jest możliwy**.
3. Realizatorzy filmów konkursowych uczestniczą po zakończeniu projekcji filmu konkursowego w rozmowach "Szczerość za szczerość" oraz w konferencjach prasowych, prezentacjach i spotkaniach z publicznością.

§ 8

Do udziału w Festiwalu zaprasza się:

- a) ekipy realizatorów filmów konkursowych na zasadach określonych w § 7,
- b) wybitnych twórców i aktorów filmowych,
- c) przedstawicieli prasy, radia i telewizji, producentów i dystrybutorów oraz krytyków filmowych i organizatorów wszelkich form upowszechniania sztuki filmowej.

§ 9