

**Regulamin Konkursu Scenariuszowego GROLSCH FILM WORKS - MŁODZI I FILM
w ramach 30. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych "Młodzi i Film"
Koszalin 12-17 września 2011 r.**

§ 1

1. 30. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film" jest konkursowym przeglądem polskich debiutów.
2. Festiwal odbywa się w dniach 12-17 września 2011 roku w Koszalinie.
3. W ramach 30. KFDF "Młodzi i Film" organizuje się dwa konkursy:
 - a) Konkurs Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych
 - b) Konkurs Krótkometrażowych Debiutów Filmowych (animacja, fabuła, dokument)
4. Konkurs Scenariuszowy GROLSCH FILM WORKS - MŁODZI I FILM to trzeci, dodatkowy konkurs w ramach Festiwalu; organizacyjnie jest przypisany Konkursowi Krótkometrażowych Debiutów Filmowych.

§ 2

1. Organizatorami Festiwalu są: Miasto Koszalin i Stowarzyszenie Filmowców Polskich.
2. Producentem 30. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych "Młodzi i Film" jest Centrum Kultury 105 w Koszalinie.
3. Kompania Piwowarska S.A. reprezentująca markę Grolsch, zwana dalej Kompanią Piwowarską, jest Partnerem Festiwalu.

§ 3

Warunki przebiegu Konkursu Scenariuszowego GROLSCH FILM WORKS w ramach Festiwalu „Młodzi i Film”, zwanego dalej Konkursem GFW - MiF.

1. Konkurs GFW – MiF ma wyłonić najlepszy niezrealizowany scenariusz filmu krótkometrażowego. Nagroda GROLSCH FILM AWARD w ramach Festiwalu „Młodzi i Film” przyznana przez Jury, jest przeznaczona na realizację scenariusza.
2. Startujący w konkursie, oprócz scenariusza załącza także wypełnioną kartę zgłoszeniową (jest ona dostępna jako załącznik na stronie konkursu) oraz wymienione w niej załączniki. Tabela kosztów może być przygotowana zarówno jako dokument tekstowy, jak i zestawienie w arkuszu kalkulacyjnym.
3. Jury nie ocenia harmonogramu realizacji projektu, jest on jednak elementem składowym każdej ocenianej pracy. Niezałączenie harmonogramu produkcji filmu dyskwalifikuje zgłoszenie.
4. Konkurs GFW - MiF kierowany jest do zespołów filmowych; ich sformułowanie jest warunkiem wzięcia udziału w konkursie.
5. Zespół filmowy tworzą autor scenariusza, reżyser i producent; zespół filmowy ma za zadanie realizację nagrodzonego scenariusza.
6. Zwycięski zespół filmowy, po przyznaniu nagrody, podpisuje umowę na realizację scenariusza z organizatorem konkursu.
7. Członkami zespołów filmowych mogą być osoby, które ukończyły 18 rok życia.
8. O zakwalifikowaniu scenariusza do Konkursu GFW – MiF decyduje Komisja Selekcyjna powołana przez Dyрекcję Festiwalu.
9. Nagrody w Konkursie GFW - MiF przyznaje Jury Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych w składzie pięciosobowym przy dodatkowym udziale 2 przedstawicieli Kompanii Piwowarskiej.
10. Jury ma do dyspozycji 1 nagrodę o wartości 50 tys. zł.

11. Nagroda zostaje przekazana zespołom filmowemu z przeznaczeniem na realizację nagrodzonego scenariusza.
12. Nagroda zostanie wydana zgodnie z przepisami prawa podatkowego
13. Nadzór merytoryczny nad realizacją scenariusza prowadzą organizatorzy KFDF Młodzi i Film.
14. Film zrealizowany na podstawie nagrodzonego scenariusza zostaje automatycznie zakwalifikowany do Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych 31. edycji KFDF Młodzi i Film (bądź na wniosek uczestnika konkursu do 32. edycji KFDF Młodzi i Film, jeśli wyprodukowanie go będzie bardziej czasochłonne).
15. Grupa SABMiller, do której należy Kompania Piwowarska reprezentująca markę Grolsch ma prawo do wykorzystania zrealizowanego filmu laureata Konkursu GFW – MiF w celach promocyjnych.
16. Organizatorzy 30. edycji KFDF Młodzi i Film mają prawo do wykorzystania zrealizowanego filmu laureata Konkursu GFW – MiF w celach promocyjnych.
17. Kompania Piwowarska zaprasza i pokrywa koszty podróży oraz zakwaterowania w Koszalinie (maksymalnie do 3 dni) autorom scenariuszy wskazanych przez Komisję Selekcyjną.
18. Wszelkie dane osobowe przesłane przez zgłaszających będą wykorzystane tylko do celów związanych z konkursem.

§ 4

Warunki dotyczące scenariusza:

1. Scenariusz i film zrealizowany na jego podstawie nie mogą zawierać scen przemocy.
2. Scenariusz i film zrealizowany na jego podstawie nie mogą zawierać scen z nadmiernym spożyciem alkoholu.
3. Scenariusz i film zrealizowany na jego podstawie nie mogą pokazywać kobiet w ciąży. Zakaz dotyczy kobiet w ciąży w sytuacji konsumpcji alkoholu, z zamiarem jego spożycia lub po jego spożyciu.
4. W scenariuszu i filmie zrealizowanym na jego podstawie sukces społeczny nie może być bezpośrednio powiązany ze spożyciem alkoholu.
5. Aktorzy występujący w filmie są powyżej 25 roku życia.
6. Film zrealizowany na podstawie scenariusza może trwać maksymalnie 20 minut.
7. Konkurs przeznaczony jest dla wszystkich studentów szkół filmowych oraz artystycznych.

§ 5

1. Do Konkursu GROLSCH FILM WORKS – MiF w ramach 30. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych "Młodzi i Film" scenariusze mogą być zgłaszane do 16 sierpnia 2011 r.
2. Kwalifikacją konkursową objęte są wyłącznie scenariusze zgłoszone w terminie i na zasadach określonych przez niniejszy regulamin.
3. O zakwalifikowaniu scenariusza do Konkursu GFW – MiF decyduje Komisja Selekcyjna powołana przez Organizatora 30. edycji KFDF Młodzi i Film przy udziale przedstawicieli Kompanii Piwowarskiej reprezentującej markę Grolsch.
4. Zgłoszenia scenariuszy do Konkursu GROLSCH FILM WORKS – MiF przyjmuje się w formie pisemnej - za pośrednictwem poczty lub poczty elektronicznej. O przyjęciu do selekcji decyduje data otrzymania zgłoszenia przez Organizatora.

5. Do zgłoszenia należy dołączyć następujące materiały:
 - a) harmonogram realizacji projektu
 - b) streszczenie filmu
 - c) krótkie noty biograficzne dotyczące członków zespołu filmowego oraz ich fotografie
6. Zgłoszenia z dopiskiem „Konkurs scenariuszowy Grolsch Film Works” należy przesyłać na adres:

**Biuro Organizacyjne 30. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych
"Młodzi i Film"**

Centrum Kultury 105 w Koszalinie

ul. Zwycięstwa 105, pok. 112

75-001 Koszalin,

tel: 0.94.3475737, 0.94.3475703, fax 0.94.3422612, e-mail: grolschfilmworks@mif.org.pl (w tytule maila prosimy wpisać „Konkurs scenariuszowy Grolsch Film Works”)

§ 6

1. W sprawach nieujętych w regulaminie decyduje Dyrekcja Festiwalu.