

12-17 września 2011 r.

KARTA ZGŁOSZENIOWA do KONKURSU SCENARIUSZOWEGO GROLSCH FILM WORKS

TYTUŁ FILMU	Pulp Fiction
-------------	--------------

ZGŁASZAJĄCY	
AUTOR SCENARIUSZA	Quentin Tarantino
WSPÓLAUTOR SCENARIUSZA	Roger Avary
ADRES OSOBY DO KONTAKTU	Quentin Tarantino
TELEFON	001 XXX XXX XXXX
FAX	
E-MAIL, ADRES WWW	xxx@xx.com
DRUGI CZŁONEK ZESPOŁU FILMOWEGO I JEGO FUNKCJA	Lawrence Bender, producent
TELEFON	
E-MAIL, ADRES WWW	
TRZECI CZŁONEK ZESPOŁU FILMOWEGO I JEGO FUNKCJA	Danny DeVito, producent
TELEFON	
E-MAIL, ADRES WWW	

Nr zał.	Treść załączników	Liczba zał.
1	Scenariusz filmu wraz z dokumentem potwierdzającym prawa do scenariusza,	1
2	a) eksplikacja realizacyjna b) uzasadnienie przedsięwzięcia pod kątem następujących kryteriów: <ul style="list-style-type: none"> • warunki ekonomiczne – finansowe realizacji, w tym udział niepublicznych środków w budżecie produkcji • walory artystyczne, poznawcze, humanistyczne i etyczne, w tym: precyzja konstrukcji dramaturgicznej, głębia psychologiczna postaci, jakość dialogów, odkrywczość, oryginalność tematu, 	1
3	Szczegółowy kosztorys Uwaga! Należy przedstawić kosztorys precyzyjnie skalkulowany, wg powszechnie stosowanych standardów profesjonalnych, obowiązujących w produkcji filmowej.	1

1. Rodzaj filmu:

- **fabularny** / dokumentalny / animowany / (właściwe podkreślić)
- gatunek filmu (dramat / komedia / **thriller** / etc)
- metraż (liczba min.) **20 min.** (podać metraż ekranowy lub długość emisji),

2. Krótki opis filmu:

W połowie film noir, w połowie czarna komedia. Płatni mordercy, Jules i Vincent, dostają zlecenie, by odzyskać z rąk przypadkowych rabusiów tajemniczą walizkę bossa mafii. Jednocześnie, na czas

12-17 września 2011 r.

nieobecności gangstera w mieście Vincent ma zaopiekować się jego poszukującą wrażeń żoną Mią. Vincent i Jules niespodziewanie wpadają po uszy, gdy przypadkowo zabijają zakładnika...

3. Harmonogram produkcji filmu:

Działanie	Terminy kalendarzowo od.....do
okres przygotowawczy	3.10.2011 – 13.01.2012
okres zdjęciowy	9.01.2012-30.01.2012
montaż i udźwiękowanie	1.02.2012-2.03.2012
prace końcowe	5.03.2012-2.04.2012

4. Planowany termin wykonania kopii wzorcowej (D-M-R):

16 kwietnia 2012r.

5. Planowane miejsca realizacji filmu:

Działanie	Miejsce
Baza produkcyjna	1525 N. Van Ness Avenue, Los Angeles, California, USA
Baza produkcyjna producenta wiodącego (w przypadku koprodukcji międzynarodowych)	Nazwa fikcyjna, Warszawa
Zdjęcia	1525 N. Van Ness Avenue, Los Angeles, California, USA (plenery), Warszawa (wnętrza)
Laboratorium	Nazwa fikcyjna, Warszawa

Wypełnioną kartę zgłoszeń należy przesłać pocztą z dopiskiem „Konkurs scenariuszowy Grolsch Film Works” na następujący adres:

Biuro 30. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych "Młodzi i Film"

Centrum Kultury 105 w Koszalinie

ul. Zwycięstwa 105, pok. 112, 75-001 Koszalin,

tel: (48) 94 347 57 37, fax (48) 94 342 26 12,

lub e-mailem (w tytule wiadomości prosimy wpisać „Konkurs scenariuszowy Grolsch Film Works”) na

adres: grolschfilmworks@mif.org.pl

Wszelkie dane osobowe przesłane przez zgłaszających będą wykorzystane tylko do celów związanych z konkursem.