

Zestawienie kosztów produkcji filmu (przykładowe)

1. Koszty płac
2. Materiały
3. Czyny i dzierżawy
4. Transport
5. Delegacje
6. Usługi obce
7. Wkład rzeczowy

1. Płace i honoraria

1.1. Opracowanie literackie (scenariusz, storyboard)

1.2. Realizatorzy

- Reżyser
- Operator obrazu
- Kierownik produkcji
- Scenograf
- Kostiumograf
- Charakteryzator
- Operator dźwięku
- Fotosista
- Kompozytor
- Reżyser obsady
- Operator kamery
- Operator steadicamu
- II kierownik produkcji (lokacje)
- II kierownik produkcji (biuro)
- Dekorator wnętrz

- Konsultant muzyczny
- Montażysta

1.3.Zleceniobiorcy

- Kierownik planu
- Asystent reżysera
- Asystent kierownika produkcji
- Administrator
- Garderobiana
- Asystent operatora obrazu
- Asystent steadicamu
- Technik dźwięku
- Mikrofoniarz
- Asystent montażu
- Sekretarka grupy
- Sekretarka planu
- Wózkarz
- Główny oświetlacz
- Oświetlacz
- Dyżurny
- I rekwizytor
- II rekwizytor
- Kierownik budowy dekoracji
- Agregaciarz
- Konsultanci ds. kaskaderskich, zabezpieczenia, pojazdów i inni

1.4.Aktorzy

1.5.Statyści

1.6.Prace zleczone

- Pomoc rekwizytorska
- Dozorowanie obiektów
- Obsługa pojazdów grających na planie
- Wynagrodzenie pracowników oddelegowanych do obsługi filmu z ramienia instytucji wynajmujących obiekty

1.7. Muzyka

- Zakup praw autorskich do muzyki
- Nagranie muzyki ilustracyjnej

2. Materiały

2.1. Zakup nośnika do zapisu obrazu

2.2. Materiały scenograficzne

2.3. Materiały biurowe

2.4. Zakup kostiumów, rekwizytów

2.5. Materiały charakteryzatorskie

2.6. Paliwo, środki medyczne, apteczka

2.7. Zakup sprzętu oświetleniowego

2.8. Posiłki na planie

2.9. Zakup dysków do archiwizacji

2.10. Inne

3. Czynsze i dzierżawy

3.1. Wynajem obiektów zdjęciowych (wnętrza, plenery)

3.2. Wynajem kostiumów

3.3. Wynajem rekwizytów (meble, pojazdy, zwierzęta, inne)

4. Transport

4.1. Okres prac przygotowawczych

4.2. Okres zdjęciowy (samochód zdjęciowy, oświetleniowy, dyżurny, z jazdą, rekwizytorski, make-up, catering, dźwiękowy, z toaletą + liczba kilometrów do przejazdów plenerowych)

4.3. Okres montażu i prac końcowych

5. Delegacje

5.1.Hotele (aktorzy, ekipa)

5.2.Przejazdy (odtwórcy, ekipa)

6. Usługi obcych przedsiębiorstw

6.1.Wynajem sprzętu oświetleniowego

6.2.Sprzęt dźwiękowy

6.3.Sprzęt wózkarski z oprzyrządowaniem

6.4.Ramię kamerowa z obsługą

6.5.Podnośnik

6.6.Wieże oświetleniowe

6.7.Lora do zdjęć samochodowych

6.8.Usługi pocztowe, skarbowe

6.9.Studio do nagrań muzyki

6.10. Ubezpieczenie ekipy i sprzętu

6.11. Usługi pirotechniczne

6.12. Usługi agencji ochroniarskich

6.13. Zabezpieczenia (policja, straż pożarna, inne)

6.14. Adaptacje scenograficzne w obiektach (materiały i robocizna)

6.15. Opłaty za parkingi, usługi telekomunikacyjne

6.16. Zdjęcia próbne

6.17. Udźwiękowanie

6.18. Fonoteka, prawa autorskie

6.19. Usługi ksero, inne usługi

7. Wkład rzeczowy

7.1.Technika zdjęciowa – obsługa planu (kamery, statywy, rekordery, obiektywy, monitory, steadicamy, karty pamięci, baterie i inne)

7.2.Laboratorium – korekcja barwna, naświetlanie, złożenie, kopie

7.3.Montaż i dźwięk

7.4.Transport

7.5.Archiwum