

**REGULAMIN 41. KOSZALIŃSKIEGO FESTIWALU DEBIUTÓW FILMOWYCH
MŁODZI I FILM
6-11.06.2022 Koszalin**

§ 1

1. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych Młodzi i Film jest konkursem polskich debiutów. Festiwal jest platformą promocji młodych polskich twórców filmowych: reżyserów, scenarzystów, aktorów, operatorów i kompozytorów.
2. W ramach 41. KFDF Młodzi i Film organizuje się trzy konkursy:
 - a) Konkurs Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych,
 - b) Konkurs Pełnometrażowych Debiutów Dokumentalnych,
 - c) Konkurs Krótkometrażowych Debiutów Filmowych: Fabularnych, Dokumentalnych i Animowanych. Do tego konkursu dopuszczone są etiudy szkolne oraz pierwsze i drugie filmy młodych twórców.
3. 41. KFDF Młodzi i Film odbywa się w dniach 6-11 czerwca 2022 roku w Koszalinie.
4. Celem Festiwalu jest popularyzacja twórców rozpoczynających swoją działalność poprzez stworzenie możliwości konfrontacji ich pierwszych dokonań z przygotowaną do odbioru widownią. Do realizacji tych celów służą konkursowe pokazy filmowe, dyskusje twórców z widzami, debaty, panele, dyskusje, konferencje oraz całoroczne działania promocyjne Festiwalu. KFDF Młodzi i Film to forum spotkań młodych twórców z publicznością i młodymi krytykami.

§ 2

1. Organizatorami KFDF Młodzi i Film są: Stowarzyszenie Filmowców Polskich, Miasto Koszalin i Centrum Kultury 105 w Koszalinie.
2. Producentem KFDF Młodzi i Film jest Centrum Kultury 105 w Koszalinie.
3. Organizatorzy zapraszają do współdziałania inne jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają wnieść swój rzeczowy lub finansowy wkład w przygotowanie i realizację programu Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film.

§ 3

1. Na program 41. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film składają się:
 - a) pokazy filmów konkursowych,
 - b) dyskusje twórców z publicznością „Szczerość za szczerość”,
 - c) pokazy pozakonkursowe: seanse specjalne, przeglądy i retrospektywy,
 - d) warsztaty filmowe, panele, debaty, konferencje, prezentacje, wystawy,
 - e) panele, debaty, prezentacje, spotkania online,
 - f) imprezy towarzyszące.
2. Organizatorzy Festiwalu zapraszają zainteresowane osoby, stowarzyszenia oraz instytucje do organizowania – w ramach 41. KFDF Młodzi i Film – spotkań, promocyjnych pokazów, wystaw i innych imprez służących rozwojowi sztuki i kultury filmowej.

§ 4

1. Nagrody regulaminowe w Konkursie Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych przyznaje Jury Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych w składzie pięcioosobowym.
2. Nagrody regulaminowe w Konkursie Pełnometrażowych Debiutów

- Dokumentalnych przyznaje Jury Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Dokumentalnych w składzie od trzech do pięciu osób.
3. Nagrody regulaminowe w Konkursie Krótkometrażowych Debiutów Filmowych przyznaje Jury Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych w składzie pięcioosobowym.
 4. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:

KONKURS PEŁNOMETRAŻOWYCH DEBIUTÓW FABULARNYCH
Wielki Jantar 2022 za pełnometrażowy debiut fabularny (20 000 zł dla reżysera)
Jantar 2022 im. Stanisława Różewicza za reżyserię (12 000 zł)
Jantar 2022 za scenariusz (10 000 zł oraz tygodniowy pobyt w Domu Pracy Twórczej Stowarzyszenia Filmowców Polskich w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą)
Jantar 2022 za odkrycie aktorskie – rolę męską (8 000 zł)
Jantar 2022 za odkrycie aktorskie – rolę kobiecą (8 000 zł)
Jantar 2022 za zdjęcia (8 000 zł)
Jantar 2022 za muzykę (8 000 zł – nagroda Stowarzyszenia Autorów ZAiKS)

KONKURS PEŁNOMETRAŻOWYCH DEBIUTÓW DOKUMENTALNYCH
Wielki Jantar 2022 za pełnometrażowy debiut dokumentalny (20 000 zł dla reżysera)
Jantar 2022 za reżyserię (12 000 zł)
Wyróżnienie (10 000 zł oraz tygodniowy pobyt w Domu Pracy Twórczej Stowarzyszenia Filmowców Polskich w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą)
Jantar 2022 za zdjęcia (8 000 zł)

KONKURS KRÓTKOMETRAŻOWYCH DEBIUTÓW FILMOWYCH
Jantar 2022 za krótkometrażowy film fabularny (10 000 zł – nagroda CANAL+)
Jantar 2022 za krótkometrażowy film dokumentalny (10 000 zł – nagroda CANAL+)
Jantar 2022 za krótkometrażowy film animowany (10 000 zł – nagroda CANAL+)
Jantar 2022 za zdjęcia (5 000 zł dla autora zdjęć i 5 000 zł z przeznaczeniem na sprzęt oświetleniowy i zdjęciowy do kolejnego filmu – nagroda Heliograf Rental House)

5. Uwzględniając gatunkową i tematyczną różnorodność filmów konkursowych, Jury może w wyjątkowych wypadkach zmienić zakres kategorii nagród, bez zwiększania ogólnej kwoty przeznaczonej na nagrody regulaminowe. Jury może odstąpić od przyznawania nagrody w którejś z wymienionych kategorii. Jury nie może nie przyznać Wielkiego Jantara.
6. Inne nagrody (pozaregulaminowe), fundowane przez osoby prywatne, instytucje oraz organizacje, mogą być wręczane w uzgodnieniu z Dyrekcją Festiwalu. Lista nagród pozaregulaminowych zostanie ogłoszona przed festiwalem.

§ 5

1. Do trzech konkursów w ramach 41. KFDF Młodzi i Film mogą być zgłaszane filmy młodych twórców wyprodukowane po 1 stycznia 2020 roku.
2. Filmy zgłoszone i wyświetlone podczas konkursów w poprzednich edycjach Festiwalu oraz zgłoszone i odrzucone na drodze selekcji nie mogą być zgłaszane ponownie. W przypadku filmów odrzuconych wyjątek stanowi przemontowanie dzieła w stopniu zmieniającym jego wymowę i wymiar artystyczny.
3. Nośnikiem emisyjnym filmów zakwalifikowanych do konkursów są: DCP

- (preferowane), Blu-ray.
4. Do Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych i Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Dokumentalnych mogą być zgłaszane polskie debiuty fabularne i dokumentalne, telewizyjne, kinowe i te zrealizowane z myślą o platformach streamingowych, których minimalny czas projekcji wynosi 60 minut.
 5. Filmy do Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych i do Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Dokumentalnych zgłaszają ich producenci lub dystrybutorzy.
 6. Do Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych mogą być zgłaszane filmy animowane, dokumentalne i fabularne (w tym także etiudy szkolne), których czas projekcji wynosi do 40 minut.
 7. Filmy do Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych zgłaszają ich producenci lub dystrybutorzy (w tym także szkoły filmowe).
 8. Kwalifikacją konkursową objęte są wyłącznie filmy zgłoszone w terminie i na zasadach określonych przez niniejszy regulamin.
 9. O zakwalifikowaniu filmu do któregoś z konkursów decyduje Komisja Selekcyjna powołana przez Dyрекcję Festiwalu i Rada Artystyczna powoływana przez Koło Młodych SFP.

§ 6

1. Zgłoszenie filmu do selekcji 41. KFDF Młodzi i Film odbywa się wyłącznie poprzez uzupełnienie formularza zgłoszeń znajdującego się na stronie: http://www.mlodziifilm.pl/zglos_film.
2. Link do screenera zgłoszonego filmu powinien być aktywny do 13 czerwca 2022 roku na wewnętrzne potrzeby Festiwalu.
3. Skan wypełnionej i podpisanej karty zgłoszeniowej należy przesać na adres program@mlodziifilm.pl do 17 kwietnia 2022 roku.
4. Zgłoszenia filmu do konkursu należy dokonać do 17 kwietnia 2022 roku (w uzasadnionych przypadkach Dyrektor Programowy Festiwalu może przedłużyć termin nadesłania zgłoszenia).
5. W przypadku otrzymania informacji o zakwalifikowaniu filmu do jednego z konkursów, zgłaszający jest zobowiązany przekazać na swój koszt, w terminie do 13 maja 2022 roku:
 - a) trailer filmu i plakat (o ile są one dostępne) oraz inne materiały promocyjne, o których organizator poinformuje po zakwalifikowaniu filmu do Festiwalu,
 - b) 20-sekundowe fragmenty filmu (w przypadku uczestników Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych i Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Dokumentalnych są to fragmenty podporządkowane kategoriom konkursowym; w przypadku uczestników Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych – cztery różne, dowolnie wybrane fragmenty). Fragmenty należy przesać elektronicznie na adres: program@mlodziifilm.pl
6. Wymagania dotyczące kopii pokazowej filmu:
 - a) kopia winna znajdować się w idealnym stanie technicznym i być dostępna w dniach 27 maja – 13 czerwca 2022 roku dla potrzeb realizacji programu Festiwalu,
 - b) kopia musi mieć napisy w języku angielskim.
7. Kopię należy wysłać do 27 maja 2022 roku na adres:
Biuro Programowe 41. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film Centrum Kultury 105 w Koszalinie ul. Zwycięstwa 105 75-001 Koszalin tel.: + 48 (94) 347 57 01, e-mail: program@mlodziifilm.pl
8. Zgłaszający wyraża zgodę na wykorzystanie:
 - a) dostarczonej kopii filmu do pięciu projekcji na potrzeby Festiwalu,
 - b) dostarczonych materiałów promocyjnych do publikacji festiwalowych,
 - c) fragmentów filmów w transmisjach telewizyjnych, internetowych i relacjach z Festiwalu.
9. Organizatorzy Festiwalu zastrzegają sobie możliwość organizacji pokazów

zwycięskich filmów na festiwalach partnerskich oraz pokazów online, po wcześniejszym uzgodnieniu daty i kosztu takiej projekcji z producentem lub dystrybutorem filmu.

10. Producent Festiwalu zobowiązuje się zwrócić na swój koszt kopię filmu pod wskazany adres, niezwłocznie po zakończeniu Festiwalu w stanie nie gorszym niż wynika to z normalnej eksploatacji.

§ 7

1. Organizatorzy Festiwalu zapraszają i pokrywają koszty zakwaterowania w Koszalinie lub w Mielnie (3 noclegi) członkom ekip filmów zakwalifikowanych do konkursów (maksymalnie do 2 osób z każdej ekipy) oraz dofinansowują koszty podróży w zryczałowanej kwocie 120 zł.
2. Realizatorzy filmów konkursowych uczestniczą po zakończeniu projekcji filmu konkursowego w rozmowach „Szczerość za szczerość” oraz w konferencjach prasowych, prezentacjach, wywiadach organizowanych przez Festiwal i spotkaniach z publicznością.

§ 8

- a.i.1. Do udziału w Festiwalu zaprasza się:
 - a) ekipy realizatorów filmów konkursowych na zasadach określonych w § 7,
 - b) wybitnych twórców i aktorów filmowych,
 - c) przedstawicieli mediów, producentów i dystrybutorów oraz krytyków filmowych i organizatorów wszelkich form upowszechniania sztuki filmowej.

§ 9

1. W sprawach nie ujętych w regulaminie decyduje Dyrekcja Festiwalu.