

**REGULAMIN 42. KOSZALIŃSKIEGO FESTIWALU DEBIUTÓW FILMOWYCH
MŁODZI I FILM
12-17.06.2023 Koszalin**

§ 1

1. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych Młodzi i Film jest konkursem polskich debiutów. Festiwal jest platformą promocji młodych polskich twórców filmowych: reżyserów, producentów, scenarzystów, aktorów, operatorów i kompozytorów.
2. W ramach 42. KFDF Młodzi i Film organizuje się trzy konkursy:
 - a) Konkurs Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych,
 - b) Konkurs Pełnometrażowych Debiutów Dokumentalnych,
 - c) Konkurs Krótkometrażowych Debiutów Filmowych: Fabularnych, Dokumentalnych i Animowanych. Do tego konkursu dopuszczone są etiudy szkolne oraz pierwsze i kolejne filmy szkolne młodych twórców.
3. 42. KFDF Młodzi i Film odbywa się w dniach 12-17 czerwca 2023 roku w Koszalinie.
4. Celem Festiwalu jest popularyzacja twórców rozpoczynających swoją działalność poprzez stworzenie możliwości konfrontacji ich pierwszych dokonań z przygotowaną do odbioru widownią. Do realizacji tych celów służą konkursowe pokazy filmowe, dyskusje twórców z widzami, debaty, panele, dyskusje, konferencje oraz całoroczne działania promocyjne Festiwalu. KFDF Młodzi i Film to forum spotkań młodych twórców z publicznością i młodymi krytykami.

§ 2

1. Organizatorami KFDF Młodzi i Film są: Miasto Koszalin i Centrum Kultury 105 w Koszalinie.
2. Producentem KFDF Młodzi i Film jest Centrum Kultury 105 w Koszalinie.
3. Organizatorem wspierającym KFDF Młodzi i Film jest Stowarzyszenie Filmowców Polskich.

§ 3

1. Na program 42. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film składają się:
 - a) pokazy filmów konkursowych,
 - b) dyskusje twórców z publicznością „Szczerość za szczerość”,
 - c) pokazy pozakonkursowe: seanse specjalne, przeglądy i retrospektywy,
 - d) warsztaty filmowe, panele, debaty, konferencje, prezentacje, wystawy,
 - e) panele, debaty, prezentacje, spotkania online,
 - f) imprezy towarzyszące.

§ 4

1. Nagrody regulaminowe w Konkursie Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych przyznaje Jury Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych w składzie od trzech do pięciu osób.
2. Nagrody regulaminowe w Konkursie Pełnometrażowych Debiutów Dokumentalnych przyznaje Jury Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Dokumentalnych w składzie od trzech do pięciu osób.
3. Nagrody regulaminowe w Konkursie Krótkometrażowych Debiutów Filmowych przyznaje Jury Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych w składzie od trzech do pięciu osób.

4. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:

KONKURS PEŁNOMETRAŻOWYCH DEBIUTÓW FABULARNYCH

Wielki Jantar 2023 za pełnometrażowy debiut fabularny (20 000 zł dla reżysera)
Jantar 2023 im. Stanisława Różewicza za reżyserię (12 000 zł)
Jantar 2023 za scenariusz (10 000 zł oraz tygodniowy pobyt w Domu Pracy Twórczej Stowarzyszenia Filmowców Polskich)
Jantar 2023 za odkrycie aktorskie – rolę męską (8 000 zł)
Jantar 2023 za odkrycie aktorskie – rolę kobiecą (8 000 zł)
Jantar 2023 za zdjęcia (8 000 zł)

KONKURS PEŁNOMETRAŻOWYCH DEBIUTÓW DOKUMENTALNYCH

Wielki Jantar 2023 za pełnometrażowy debiut dokumentalny (20 000 zł dla reżysera)
Jantar 2023 za reżyserię (12 000 zł oraz tygodniowy pobyt w Domu Pracy Twórczej Stowarzyszenia Filmowców Polskich)
Jantar 2023 za zdjęcia (8 000 zł)
Wyróżnienie (3 000 zł)

KONKURS KRÓTKOMETRAŻOWYCH DEBIUTÓW FILMOWYCH

Jantar 2023 za krótkometrażowy film fabularny (10 000 zł – nagroda CANAL+)
Jantar 2023 za krótkometrażowy film dokumentalny (10 000 zł – nagroda CANAL+)
Jantar 2023 za krótkometrażowy film animowany (10 000 zł – nagroda CANAL+)
Jantar 2023 za zdjęcia (5 000 zł dla autora zdjęć i 5 000 zł z przeznaczeniem na sprzęt oświetleniowy i zdjęciowy do kolejnego filmu – nagroda Heliograf Rental House)

5. Inne nagrody (pozaregulaminowe), fundowane przez osoby prywatne, instytucje oraz organizacje, mogą być wręczane w uzgodnieniu z Dyrekcją Festiwalu. Lista nagród pozaregulaminowych zostanie ogłoszona przed festiwalem.

§ 5

1. Do trzech konkursów w ramach 42. KFDF Młodzi i Film mogą być zgłaszane filmy młodych twórców wyprodukowane po 1 stycznia 2022 roku.
2. Filmy zgłoszone i wyświetlone podczas konkursów w poprzednich edycjach Festiwalu oraz zgłoszone i odrzucone na drodze selekcji nie mogą być zgłaszane ponownie. W przypadku filmów odrzuconych wyjątek stanowi przemontowanie dzieła w stopniu zmieniającym jego wymowę i wymiar artystyczny.
3. Nośnikiem emisyjnym filmów zakwalifikowanych do konkursów są: DCP (preferowane), Blu-ray.
4. Do Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych i Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Dokumentalnych mogą być zgłaszane polskie debiuty fabularne i dokumentalne, telewizyjne, kinowe i te zrealizowane z myślą o platformach streamingowych, których minimalny czas projekcji wynosi 60 minut.
5. Filmy do Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych i do Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Dokumentalnych zgłaszają ich reżyserzy, producenci lub dystrybutorzy.
6. Do Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych mogą być zgłaszane filmy animowane, dokumentalne i fabularne (w tym także etiudy szkolne), których czas projekcji wynosi do 40 minut.

7. Filmy do Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych zgłaszają ich reżyserzy, producenci lub dystrybutorzy (w tym także szkoły filmowe).
8. Kwalifikacją konkursową objęte są wyłącznie filmy zgłoszone w terminie i na zasadach określonych przez niniejszy regulamin.
9. Preselekcji konkursowej dokonuje Komisja preselekcyjna (do trzech osób) wyłoniona przez Dyрекcję Festiwalu. Filmy zakwalifikowane na drodze preselekcji zostają przedstawione Radzie Artystycznej i Dyрекcji Festiwalu do dalszej selekcji konkursowej.
10. O zakwalifikowaniu filmu do konkursu decyduje Rada Artystyczna powołana przez organizatorów Festiwalu, a także Dyрекcja Festiwalu.
11. Rada Artystyczna oraz Dyрекcja Festiwalu w procesie kwalifikacji filmów do konkursów ma za zadanie przedstawić jak najszerszą panoramę osiągnięć młodego polskiego kina, uwzględniając szerokie spektrum gatunków i rodzajów filmowych.
12. O ostatecznym kształcie selekcji decyduje Dyрекcja Festiwalu.

§ 6

1. Zgłoszenie filmu do selekcji 42. KFDF Młodzi i Film odbywa się wyłącznie poprzez uzupełnienie formularza zgłoszeń znajdującego się na stronie: http://www.mlodziifilm.pl/zglos_film.
2. Zgłoszenie filmu do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków regulaminu.
3. Link do screenera zgłoszonego filmu powinien być aktywny do 18 czerwca 2023 roku na wewnętrzne potrzeby Festiwalu.
4. Zgłoszenia filmu do konkursu należy dokonać do 31 marca 2023 roku (w uzasadnionych przypadkach Dyрекcja Festiwalu może przedłużyć termin nadesłania zgłoszenia).
5. W przypadku otrzymania informacji o zakwalifikowaniu filmu do konkursu, zgłaszający jest zobowiązany przekazać na swój koszt, w terminie do 12 maja 2023 roku:
 - a) trailer filmu i plakat (o ile są one dostępne) oraz inne materiały promocyjne, o których organizator poinformuje po zakwalifikowaniu filmu do Festiwalu,
 - b) 20-sekundowe fragmenty filmu (w przypadku uczestników Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych i Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Dokumentalnych są to fragmenty podporządkowane kategoriom konkursowym; w przypadku uczestników Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych – cztery różne, dowolnie wybrane fragmenty). Fragmenty należy przesłać elektronicznie na adres: program@mlodziifilm.pl
6. Producenci filmów zakwalifikowanych do konkursów biorą za nie pełną odpowiedzialność prawną i finansową. Oznacza to również, że nie mogą wycofać ich z konkursów po 12 maja 2023 roku. Wycofanie ich po tym terminie uważa się za bezskuteczne i nierodzące skutków prawnych dla Festiwalu.
7. Wymagania dotyczące kopii pokazowej filmu:
 - a) kopia winna znajdować się w idealnym stanie technicznym i być dostępna w dniach 28 maja – 18 czerwca 2023 roku dla potrzeb realizacji programu Festiwalu,
8. Kopię należy wysłać do 28 maja 2023 roku na adres:
Biuro Programowe 42. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film Centrum Kultury 105 w Koszalinie ul. Zwycięstwa 105, 75-001 Koszalin tel.: + 48 (94) 347 57 01, e-mail: program@mlodziifilm.pl
9. Zgłaszający wyraża zgodę na wykorzystanie:
 - a) dostarczonej kopii filmu do pięciu projekcji na potrzeby Festiwalu,
 - b) dostarczonych materiałów promocyjnych do publikacji festiwalowych,
 - c) fragmentów filmów w transmisjach telewizyjnych, internetowych i relacjach z Festiwalu,
 - d) twórców i współautorów zgłoszonych filmów w akcjach i inicjatywach

- promujących festiwal (wywiady prasowe, telewizyjne i radiowe, konferencje, debaty itd.).
10. Organizatorzy Festiwalu zastrzegają sobie możliwość organizacji pokazów zwycięskich filmów na festiwalach partnerskich oraz pokazów online, po wcześniejszym uzgodnieniu daty i kosztu takiej projekcji z producentem lub dystrybutorem filmu.
 11. Producent Festiwalu zobowiązuje się zwrócić na swój koszt kopię filmu pod wskazany adres, niezwłocznie po zakończeniu Festiwalu w stanie nie gorszym niż wynika to z normalnej eksploatacji.

§ 7

1. Organizatorzy Festiwalu zapraszają i pokrywają koszty zakwaterowania w Koszalinie lub w Mielnie (2 doby hotelowe) członkom ekip filmów zakwalifikowanych do konkursów (maksymalnie do 2 osób z każdej ekipy).
2. Realizatorzy filmów konkursowych uczestniczą po zakończeniu projekcji filmu konkursowego w rozmowach „Szczerość za szczerość” oraz w konferencjach prasowych, prezentacjach, wywiadach organizowanych przez Festiwal i spotkaniach z publicznością.

§ 8

- a.i.1. Do udziału w Festiwalu zaprasza się:
- a) ekipy realizatorów filmów konkursowych na zasadach określonych w § 7,
 - b) wybitnych twórców i aktorów filmowych,
 - c) przedstawicieli mediów, producentów i dystrybutorów oraz krytyków filmowych i organizatorów wszelkich form upowszechniania sztuki filmowej.

§ 9

1. W sprawach nie ujętych w regulaminie decyduje Dyrekcja Festiwalu.