

## **44. KFDF MŁODZI I FILM**

### REGULAMIN NABORU

#### **§1**

1. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych Młodzi i Film (zwany dalej także „KFDF Młodzi i Film”, „Festiwal” lub „Festiwal Młodzi i Film”) jest konkursem polskich debiutów. Festiwal jest platformą promocji młodych polskich twórców filmowych: reżyserów, producentów, scenarzystów, aktorów, operatorów i kompozytorów.
2. W ramach 44. KFDF Młodzi i Film organizuje się cztery konkursy:
  - a.) Konkurs Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych,
  - b.) Konkurs Pełnometrażowych Debiutów Dokumentalnych,
  - c.) Konkurs Krótkometrażowych Debiutów Filmowych: Fabularnych, Dokumentalnych i Animowanych. Do tego konkursu dopuszczane są etiudy szkolne oraz pierwsze i kolejne filmy szkolne młodych twórców,
  - d.) Konkurs Teatrotek. Do tego konkursu dopuszczane są filmowe adaptacje utworów teatralnych wyprodukowane w projekcie „Teatroteka” organizowanym przez Wytwórnę Filmów Dokumentalnych i Fabularnych.
3. 44. KFDF Młodzi i Film odbywa się w dniach 9-14 czerwca 2025 roku w Koszalinie.

#### **§2**

1. Zgłoszenie filmu do oficjalnej selekcji 44. KFDF Młodzi i Film (zwaną dalej: „Konkursem”, „Konkursami” lub „KFDF”) odbywa się wyłącznie poprzez uzupełnienie formularza zgłoszeń znajdującego się na stronie: [http://www.mlodziifilm.pl/zglos\\_film](http://www.mlodziifilm.pl/zglos_film).
2. Wzór formularza zgłoszeń określają Organizatorzy Festiwalu.
3. Osoba zgłaszająca film ponosi odpowiedzialność za prawdziwość informacji w zgłoszeniu oraz za to, że posiada do tego odpowiednie upoważnienie od osób dysponujących prawami do filmu.
4. Zgłaszane do Konkursów filmy powinny stanowić odrębną całość artystyczną oraz spełniać warunki regulaminowe, oraz artystyczne i techniczne, wymagane dla wyświetlania w kinach.
5. Nośnikiem emisyjnym filmów zakwalifikowanych do konkursów są: DCP (preferowane), Blu-ray.

#### **§3**

1. Do trzech konkursów (tj. Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych, Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Dokumentalnych i Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych) w ramach 44. KFDF Młodzi i Film mogą być zgłaszane filmy młodych twórców wyprodukowane po 1 stycznia 2024 roku. Do konkursu Teatrotek w ramach 44. KFDF Młodzi i Film mogą być zgłaszane adaptacje utworów teatralnych wyprodukowanych po 1 stycznia 2023 roku.
2. Filmy zgłoszone i wyświetlone podczas konkursów w poprzednich edycjach Festiwalu oraz zgłoszone i odrzucone na drodze selekcji nie mogą być zgłaszane ponownie. W przypadku filmów odrzuconych wyjątek stanowi przemontowanie dzieła w stopniu zmieniającym jego wymowę i wymiar artystyczny.
3. Do Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych i Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Dokumentalnych mogą być zgłaszane polskie debiuty fabularne i dokumentalne, telewizyjne, kinowe i te zrealizowane z myślą o platformach streamingowych, których minimalny czas projekcji wynosi 60 minut.
4. Filmy do Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych i do Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Dokumentalnych zgłaszają ich producenci, dystrybutorzy lub upoważnione do tego podmioty.
5. Do Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych mogą być zgłaszane filmy animowane, dokumentalne i fabularne (w tym także etiudy szkolne), których maksymalny czas projekcji wynosi 40 minut.

6. Filmy do Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych zgłaszają ich producenci lub dystrybutorzy (w tym także szkoły filmowe).
7. Link do screenera zgłoszonego filmu powinien być aktywny do 14 czerwca 2025 roku (włącznie).

#### §4

1. Zgłoszenia filmu do konkursu należy dokonać do 11 kwietnia 2025 roku (w uzasadnionych przypadkach Dyrekcja Festiwalu może przedłużyć termin nadsyłania zgłoszeń).
2. Kwalifikacją konkursową objęte są wyłącznie filmy zgłoszone w terminie i na zasadach określonych przez niniejszy regulamin.
3. Osoba lub instytucja zgłaszająca film dołącza do zgłoszenia: streszczenie filmu (z limitem znaków wynikającym z formularza zgłoszenia) i krótką notkę biograficzną reżysera.
4. W przypadku, gdy zgłoszenie nie zawiera wszelkich wymaganych informacji lub podane szczegóły rodzą wątpliwości Organizatorów, osoba, która zgłosiła film ma obowiązek, w terminie wskazanym przez Organizatorów Festiwalu, udzielić wyczerpującej odpowiedzi. W razie nieprzekazania brakujących informacji, film może nie zostać dopuszczony do oficjalnej selekcji.

#### §5

1. W przypadku otrzymania informacji o zakwalifikowaniu filmu do Konkursu, zgłaszający jest zobowiązany przekazać na swój koszt, w terminie do 9 maja 2025 roku:
  - a.) zwiastun filmu i plakat (o ile są one dostępne) oraz inne materiały promocyjne, o których Organizatorzy poinformują po zakwalifikowaniu filmu do oficjalnej selekcji,
  - b.) 20-sekundowe fragmenty filmu (w przypadku uczestników Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych i Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Dokumentalnych są to fragmenty podporządkowane nagrodom przyznawanym w obydwu konkursach; w przypadku uczestników Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych oraz Konkursu Teatrotek – cztery różne, dowolnie wybrane fragmenty).
2. Fragmenty należy przesłać, w terminie wskazanym przez organizatorów, elektronicznie na adres: [program@mlodziifilm.pl](mailto:program@mlodziifilm.pl).
3. Zgłaszający w przypadku otrzymania informacji o zakwalifikowaniu filmu do Konkursu, zobowiązany jest uiścić wszelkie ewentualne i dodatkowe opłaty licencyjne (wobec producentów, koproducentów, dystrybutorów i wszelkich innych podmiotów współfinansujących i promujących film) wynikające z pokazów konkursowych odbywających się w ramach 44. KFDF Młodzi i Film.
4. W przypadku, gdy prawa do zgłaszanego do Konkursu filmu należą (lub współnależą) do innej osoby niż osoba, która zgłosiła go do Konkursu, Organizatorzy mogą na każdym etapie rozpatrywania zgłoszenia zobowiązać zgłaszającego do wykazania zgód tych osób na udział filmu w Konkursie.
5. Producenci filmów zakwalifikowanych do Konkursów biorą za nie pełną odpowiedzialność prawną i finansową. Oznacza to również, że nie mogą wycofać ich z konkursów po 16 maja 2025 roku. Wycofanie ich po tym terminie uważa się za bezskuteczne i nierodzące skutków prawnych dla Festiwalu.

#### §6

1. Wymagania dotyczące kopii pokazowej filmu:
  - a.) za kopię właściwą i możliwą do wykorzystania przez Organizatorów Festiwalu uważa się format DCP lub BR (format mp4 nie będzie dopuszczany);
  - b.) kopia winna znajdować się w idealnym stanie technicznym i być dostępna w dniach 23 maja – 14 czerwca 2025 roku (włącznie) dla potrzeb realizacji programu Festiwalu;
  - c.) kopia musi mieć napisy w języku angielskim. W przypadku niespełnienia tego warunku Organizatorzy mają prawo wycofać film z oficjalnej selekcji;
  - d.) jeśli film posiada dialogi w języku angielskim i/lub w jakimkolwiek innym języku np. ukraińskim, wymagane jest dodanie dodatkowo napisów polskich poza angielskimi.

- Niespełnienie tego warunku może zaważyć na obecności filmu w oficjalnej selekcji;  
e.) należy zaznaczyć w formularzu, jeśli film posiada audiodeskrypcję.  
2. Kopię należy wysłać do 23 maja 2025 roku na adres:

### **Biuro Programowe**

#### **44. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych Młodzi i Film**

Centrum Kultury 105 w Koszalinie  
ul. Zwycięstwa 105, 75-001 Koszalin  
tel.: + 48 (94) 347 57 01  
e-mail: [program@młodziifilm.pl](mailto:program@młodziifilm.pl)

3. Przekazując kopię pokazową filmu, zgłaszający wyraża zgodę na wykorzystanie:  
a.) dostarczonej kopii filmu do pięciu projekcji na potrzeby Festiwalu,  
b.) dostarczonych materiałów promocyjnych do publikacji festiwalowych,  
fragmentów filmów w transmisjach telewizyjnych, internetowych i relacjach z Festiwalu,  
twórców i współautorów zgłoszonych filmów w akcjach i inicjatywach festiwalu jak i w  
wydarzeniach promujących festiwal (wywiady prasowe, telewizyjne i radiowe, konferencje, debaty  
oraz dyskusje Szczerość za szczerość towarzyszące pokazom konkursowym itd.).  
4. Organizator Festiwalu zobowiązuje się zwrócić na swój koszt kopię filmu pod wskazany  
adres, niezwłocznie po zakończeniu Festiwalu w stanie nie gorszym niż wynika to z  
normalnej eksploatacji.

### **§7**

1. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:

#### **KONKURS PEŁNOMETRAŻOWYCH DEBIUTÓW FABULARNYCH**

Wielki Jantar 2025 za pełnometrażowy debiut fabularny (nagroda dla reżysera)  
Jantar 2025 im. Stanisława Różewicza za reżyserię  
Jantar 2025 za scenariusz  
Jantar 2025 za odkrycie aktorskie – rolę męską  
Jantar 2025 za odkrycie aktorskie – rolę kobiecą  
Jantar 2025 za zdjęcia im. Arka Tomiaka  
Jantar 2025 za szczególny wkład twórczy debiutanta

#### **KONKURS PEŁNOMETRAŻOWYCH DEBIUTÓW DOKUMENTALNYCH**

Wielki Jantar 2025 za pełnometrażowy debiut dokumentalny  
Jantar 2025 za reżyserię  
Jantar 2025 za zdjęcia  
Wyróżnienie

#### **KONKURS KRÓTKOMETRAŻOWYCH DEBIUTÓW FILMOWYCH**

Jantar 2025 za krótkometrażowy film fabularny  
Jantar 2025 za krótkometrażowy film dokumentalny  
Jantar 2025 za krótkometrażowy film animowany  
Jantar 2025 za zdjęcia – nagroda Heliograf Rental House

#### **KONKURS TEATROTEK**

Jantar 2025 za najlepszą Teatrotekę  
Wyróżnienie za szczególny wkład twórczy debiutanta

2. Inne nagrody (pozaregulaminowe), fundowane przez osoby prywatne, instytucje oraz organizacje, mogą być wręczane w uzgodnieniu z Dyrekcją Festiwalu. Lista nagród pozaregulaminowych zostanie ogłoszona przed Festiwalem.

### **§8**

1. Organizatorzy Festiwalu zastrzegają sobie możliwość organizacji pokazów zwycięskich filmów na festiwalach partnerskich oraz pokazów online, po wcześniejszym uzgodnieniu daty i kosztu takiej projekcji z producentem lub dystrybutorem filmu.
2. Wszelkie wątpliwości co do tego, czy twórca filmu zgłoszonego do Konkursu spełnia warunki formalne kwalifikujące twórcę lub film do udziału w Konkursie rozstrzyga Komisja Selekcyjna lub dyrekcja festiwalu.
3. Ogłoszenie oficjalnej selekcji odbywa się za zgodą i akceptacją Komitetu Organizacyjnego.
4. Zgłoszenie filmu do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszych zasad zgłaszania filmu do oficjalnej selekcji 44. KFDF Młodzi i Film.