

45. KFDF MŁODZI I FILM

REGULAMIN NABORU

§1

1. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych Młodzi i Film (zwany dalej także „KFDF Młodzi i Film”, „Festiwal” lub „Festiwal Młodzi i Film”) jest konkursem polskich debiutów. Festiwal jest platformą promocji młodych polskich twórców filmowych: reżyserów, producentów, scenarzystów, aktorów, operatorów i kompozytorów.
2. W ramach 45. KFDF Młodzi i Film organizuje się trzy konkursy:
 - a.) Konkurs Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych,
 - b.) Konkurs Pełnometrażowych Debiutów Dokumentalnych,
 - c.) Konkurs Krótkometrażowych Debiutów Filmowych: Fabularnych, Dokumentalnych i Animowanych. Do tego konkursu dopuszczane są etiudy szkolne oraz pierwsze i kolejne filmy szkolne młodych twórców,
3. 45. KFDF Młodzi i Film odbywa się w dniach 7-13 czerwca 2026 roku w Koszalinie.

§2

1. Zgłoszenie filmu do oficjalnej selekcji 45. KFDF Młodzi i Film (zwaną dalej: „Konkursem”, „Konkursami” lub „KFDF”) odbywa się wyłącznie poprzez uzupełnienie formularza zgłoszeń znajdującego się na stronie: http://www.mlodziifilm.pl/zglos_film.
2. Wzór formularza zgłoszeń określają Organizatorzy Festiwalu.
3. Osoba zgłaszająca film ponosi odpowiedzialność za prawdziwość informacji w zgłoszeniu oraz za to, że posiada do tego odpowiednie upoważnienie od osób dysponujących prawami do filmu.
4. Zgłaszane do Konkursów filmy powinny stanowić odrębną całość artystyczną oraz spełniać warunki regulaminowe, oraz artystyczne i techniczne, wymagane dla wyświetlania w kinach.
5. Nośnikiem emisyjnym filmów zakwalifikowanych do konkursów są DCP.

§3

1. Do trzech konkursów (tj. Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych, Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Dokumentalnych i Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych) w ramach 45. KFDF Młodzi i Film mogą być zgłaszane filmy młodych twórców wyprodukowane po 1 stycznia 2025 roku.
2. Filmy zgłoszone i wyświetlone podczas konkursów w poprzednich edycjach Festiwalu oraz zgłoszone i odrzucone na drodze selekcji nie mogą być zgłaszane ponownie. W przypadku filmów odrzuconych wyjątek stanowi przemontowanie dzieła w stopniu zmieniającym jego wymowę i wymiar artystyczny.
3. Do Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych i Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Dokumentalnych mogą być zgłaszane polskie debiuty fabularne i dokumentalne, telewizyjne, kinowe i te zrealizowane z myślą o platformach streamingowych, których minimalny czas projekcji wynosi 60 minut.
4. Filmy do Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych i do Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Dokumentalnych zgłaszają ich producenci, dystrybutorzy lub upoważnione do tego osoby/podmioty.
5. Do Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych mogą być zgłaszane filmy animowane, dokumentalne i fabularne (w tym także etiudy szkolne), których maksymalny czas projekcji wynosi 40 minut.
6. Filmy do Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych zgłaszają ich producenci lub dystrybutorzy (w tym także szkoły filmowe).
7. Link do screenera zgłoszonego filmu powinien być aktywny do 16 czerwca 2026 roku (włącznie).

§4

1. Zgłoszenia filmu do konkursu należy dokonać do 4 kwietnia 2026 roku (w uzasadnionych przypadkach Dyrekcja Festiwalu może przedłużyć termin nadsyłania indywidualnych zgłoszeń).
2. Kwalifikacją konkursową objęte są wyłącznie filmy zgłoszone w terminie i na zasadach określonych przez niniejszy regulamin.
3. Osoba lub instytucja zgłaszająca film dołącza do zgłoszenia: streszczenie filmu (z limitem znaków wynikającym z formularza zgłoszenia) i krótką notkę biograficzną reżysera.
4. W przypadku, gdy zgłoszenie nie zawiera wszelkich wymaganych informacji lub podane szczegóły rodzą wątpliwości Organizatorów, osoba, która zgłosiła film ma obowiązek, w terminie wskazanym przez Organizatorów Festiwalu, udzielić wyczerpującej odpowiedzi. W razie nieprzekazania brakujących informacji, film może nie zostać dopuszczony do oficjalnej selekcji.

§5

1. W przypadku otrzymania informacji o zakwalifikowaniu filmu do Konkursu, zgłaszający jest zobowiązany przekazać na swój koszt, w terminie do 18 maja 2026 roku:
 - a.) zwiastun filmu i plakat (o ile są one dostępne) oraz inne materiały promocyjne, o których Organizatorzy poinformują po zakwalifikowaniu filmu do oficjalnej selekcji,
 - b.) 20-sekundowe fragmenty filmu (w przypadku uczestników Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych i Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Dokumentalnych są to fragmenty podporządkowane nagrodom przyznawanym w obydwu konkursach; w przypadku uczestników Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych – cztery różne, dowolnie wybrane fragmenty).
2. Fragmenty należy przesłać, w terminie wskazanym przez organizatorów, elektronicznie na adres: program@mlodziifilm.pl.
3. Zgłaszający w przypadku otrzymania informacji o zakwalifikowaniu filmu do Konkursu, zobowiązany jest uiścić wszelkie ewentualne i dodatkowe opłaty licencyjne (wobec producentów, koproducentów, dystrybutorów i wszelkich innych podmiotów współfinansujących i promujących film) wynikające z pokazów konkursowych odbywających się w ramach 45. KFDF Młodzi i Film.
4. W przypadku, gdy prawa do zgłaszanego do Konkursu filmu należą (lub współnależą) do innej osoby niż osoba, która zgłosiła go do Konkursu, Organizatorzy mogą na każdym etapie rozpatrywania zgłoszenia zobowiązać zgłaszającego do wykazania zgód tych osób na udział filmu w Konkursie.
5. Producenci filmów zakwalifikowanych do Konkursów biorą za nie pełną odpowiedzialność prawną i finansową. Oznacza to również, że nie mogą wycofać ich z konkursów po 15 maja 2026 roku. Wycofanie ich po tym terminie uważa się za bezskuteczne i nierodzące skutków prawnych dla Festiwalu.

§6

1. Wymagania dotyczące kopii pokazowej filmu:
 - a.) za kopię właściwą i możliwą do wykorzystania przez Organizatorów Festiwalu uważa się format DCP (format mp4 nie będzie dopuszczany);
 - b.) kopia winna znajdować się w idealnym stanie technicznym i być dostępna w dniach 18 maja – 16 czerwca 2026 roku (włącznie) dla potrzeb realizacji programu Festiwalu;
 - c.) kopia musi mieć napisy w języku angielskim. W przypadku niespełnienia tego warunku Organizatorzy mają prawo wycofać film z oficjalnej selekcji;
 - d.) jeśli film posiada dialogi w języku angielskim i/lub w jakimkolwiek innym języku np. ukraińskim, wymagane jest dodanie dodatkowo napisów polskich poza angielskimi. Niespełnienie tego warunku może zaważyć na obecności filmu w oficjalnej selekcji;
 - e.) należy zaznaczyć w formularzu, jeśli film posiada audiodeskrypcję.
2. Kopię należy wysłać do 18 maja 2026 roku na adres:

Biuro Programowe

45. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych Młodzi i Film

Centrum Kultury 105 w Koszalinie
ul. Zwycięstwa 105, 75-001 Koszalin
tel.: + 48 (94) 347 57 01
e-mail: program@młodziifilm.pl

3. Przekazując kopię pokazową filmu, zgłaszający wyraża zgodę na wykorzystanie:
 - a.) dostarczonej kopii filmu do pięciu projekcji w trakcie trwania Festiwalu jak i w ramach wydarzeń organizowanych pod egidą Festiwalu po jego zakończeniu,
 - b.) dostarczonych materiałów promocyjnych do publikacji festiwalowych, fragmentów filmów w transmisjach telewizyjnych, internetowych i relacjach z Festiwalu, twórców i współautorów zgłoszonych filmów w akcjach i inicjatywach festiwalu jak i w wydarzeniach promujących festiwal (wywiady prasowe, telewizyjne i radiowe, konferencje, debaty oraz dyskusje Szczerość za szczerość towarzyszące pokazom konkursowym itd.).
4. Organizator Festiwalu zobowiązuje się zwrócić na swój koszt kopię filmu pod wskazany adres, niezwłocznie po zakończeniu Festiwalu w stanie nie gorszym niż wynika to z normalnej eksploatacji.

§7

1. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:

KONKURS PEŁNOMETRAŻOWYCH DEBIUTÓW FABULARNYCH

Wielki Jantar 2026 za pełnometrażowy debiut fabularny
Jantar 2026 im. Stanisława Różewicza za reżyserię
Jantar 2026 za scenariusz
Jantar 2026 za odkrycie aktorskie – rolę męską
Jantar 2026 za odkrycie aktorskie – rolę kobiecą
Jantar 2026 za zdjęcia im. Arka Tomiaka
Jantar 2026 za szczególny wkład twórczy debiutanta

KONKURS PEŁNOMETRAŻOWYCH DEBIUTÓW DOKUMENTALNYCH

Wielki Jantar 2026 za pełnometrażowy debiut dokumentalny
Jantar 2026 za reżyserię
Jantar 2026 za zdjęcia
Jantar 2026 za szczególny wkład twórczy debiutanta

KONKURS KRÓTKOMETRAŻOWYCH DEBIUTÓW FILMOWYCH

Jantar 2026 za krótkometrażowy film fabularny
Jantar 2026 za krótkometrażowy film dokumentalny
Jantar 2026 za krótkometrażowy film animowany
Jantar 2026 za zdjęcia – nagroda Heliograf Rental House

2. Inne nagrody (pozaregulaminowe), fundowane przez osoby prywatne, instytucje oraz organizacje, mogą być wręczane w uzgodnieniu z Dyrekcją Festiwalu. Lista nagród pozaregulaminowych zostanie ogłoszona przed Festiwalem.
3. Regulamin nie przewiduje przyznawania nagród ex aequo w żadnym konkursie.
4. W wyjątkowych sytuacjach dopuszcza się przyznanie wyróżnienia (bez statuetki).

§8

1. Organizatorzy Festiwalu zastrzegają sobie możliwość organizacji pokazów zwycięskich filmów na festiwalach partnerskich oraz pokazów online, po wcześniejszym uzgodnieniu

- daty takiej projekcji z producentem lub dystrybutorem filmu.
2. Wszelkie wątpliwości co do tego, czy twórca filmu zgłoszonego do Konkursu spełnia warunki formalne kwalifikujące twórcę lub film do udziału w Konkursie rozstrzyga Komisja Selekcyjna lub dyrekcja festiwalu.
 3. Ogłoszenie oficjalnej selekcji odbywa się za zgodą i akceptacją Komitetu Organizacyjnego.
 4. Zgłoszenie filmu do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszych zasad zgłaszania filmu do oficjalnej selekcji 45. KFDF Młodzi i Film.