

REGULAMIN 45. KFDF MŁODZI I FILM

7-13 czerwca 2026r.

§1

1. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych Młodzi i Film (zwany dalej także „KFDF Młodzi i Film” lub „Festiwal”) jest konkursem polskich debiutów. Festiwal jest platformą promocji młodych polskich twórców filmowych.
2. Dopuszczane są koprodukcje z większościovym wkładem z polskiej strony.
3. W ramach 45. KFDF Młodzi i Film organizuje się trzy konkursy:
 - a) Konkurs Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych. Do tego konkursu dopuszczane są filmy pierwsze (debiut rozumiany jest jako pierwszy pełnometrażowy film, którego minimalny czas projekcji wynosi 60 minut).
 - b) Konkurs Pełnometrażowych Debiutów Dokumentalnych. Do tego konkursu dopuszczane są filmy pierwsze (debiut rozumiany jest jako pierwszy pełnometrażowy film, którego minimalny czas projekcji wynosi 60 minut).
 - c) Konkurs Krótkometrażowych Debiutów Filmowych: Fabularnych, Dokumentalnych i Animowanych. Do tego konkursu dopuszczone są etiudy szkolne oraz pierwsze i kolejne filmy szkolne młodych twórców, których maksymalny czas projekcji wynosi 40 minut.
3. Regulamin naboru znajduje się na stronie internetowej „KFDF Młodzi i Film” i stanowi odrębny zbiór zasad dotyczący zgłaszania filmów do selekcji.
4. 45. KFDF Młodzi i Film odbywa się w dniach 7-13 czerwca 2026 roku w Koszalinie.
5. Celem Festiwalu jest popularyzacja twórców rozpoczynających swoją działalność poprzez stworzenie możliwości konfrontacji ich pierwszych dokonań z widownią. Do realizacji tych celów służą konkursowe pokazy filmowe, dyskusje twórców z widzami, debaty, panele, konferencje oraz całoroczne działania promocyjne Festiwalu. KFDF Młodzi i Film to forum spotkań młodych twórców z publicznością, branżą i krytykami.

§ 2

1. Organizatorami KFDF Młodzi i Film są: Miasto Koszalin i Centrum Kultury 105 w Koszalinie.
2. Współorganizatorem KFDF Młodzi i Film jest Stowarzyszenie Filmowców Polskich.

§ 3

1. Na program 45. KFDF Młodzi i Film składają się:
 - a) pokazy filmów konkursowych,
 - b) dyskusje twórców z publicznością „Szczerość za szczerość”,
 - c) pokazy pozakonkursowe: seanse specjalne, przeglądy i retrospektywy,
 - d) warsztaty filmowe, panele, debaty, konferencje, prezentacje, wystawy, spotkania stacjonarne i online,
 - e) wydarzenia towarzyszące

§ 4

1. Nagrody regulaminowe w Konkursie Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych przyznaje Jury Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych w składzie od trzech do pięciu osób.
2. Nagrody regulaminowe w Konkursie Pełnometrażowych Debiutów Dokumentalnych przyznaje Jury Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Dokumentalnych w składzie od trzech do pięciu osób.
3. Nagrody regulaminowe w Konkursie Krótkometrażowych Debiutów Filmowych: Fabularnych, Dokumentalnych i Animowanych przyznaje Jury Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych w składzie od trzech do pięciu osób.
4. Regulamin nie przewiduje przyznawania nagród ex aequo w żadnym konkursie.

Ustala się następujące nagrody regulaminowe:

KONKURS PEŁNOMETRAŻOWYCH DEBIUTÓW FABULARNYCH

Wielki Jantar 2026 za pełnometrażowy debiut fabularny (20 000 zł – nagroda finansowa przysługuje reżyserowi; statuetkami uhonorowani zostaną reżyser i producent)

Jantar 2026 im. Stanisława Różewicza za reżyserię (12 000 zł)

Jantar 2026 za scenariusz (10 000)

Jantar 2026 za odkrycie aktorskie – rolę męską (8000 zł)

Jantar 2026 za odkrycie aktorskie – rolę kobiecą (8000 zł)

Jantar 2026 im. Arka Tomiaka za zdjęcia (8000 zł)

Jantar 2026 za szczególny wkład twórczy debiutanta (8000 zł)

KONKURS PEŁNOMETRAŻOWYCH DEBIUTÓW DOKUMENTALNYCH

Wielki Jantar 2026 za pełnometrażowy debiut dokumentalny (20 000 zł – nagroda finansowa przysługuje reżyserowi; statuetkami uhonorowani zostaną reżyser i producent)

Jantar 2026 za reżyserię (12 000 zł)

Jantar 2026 za zdjęcia (8000 zł)

Jantar 2026 za szczególny wkład twórczy debiutanta (5000 zł)

KONKURS KRÓTKOMETRAŻOWYCH DEBIUTÓW FILMOWYCH

Jantar 2026 za krótkometrażowy film fabularny (10 000 zł)

Jantar 2026 za krótkometrażowy film dokumentalny (10 000 zł)

Jantar 2026 za krótkometrażowy film animowany (10 000 zł)

Jantar 2026 za zdjęcia – nagroda Heliograf Rental House (5 000 zł dla autora zdjęć i 5 000 zł z przeznaczeniem na sprzęt oświetleniowy i zdjęciowy do kolejnego filmu – nagroda Heliograf Rental House)

2. Inne nagrody (pozaregulaminowe), fundowane przez osoby prywatne, instytucje oraz organizacje, mogą być wręczane w uzgodnieniu z Dyrekcją Festiwalu. Lista nagród pozaregulaminowych zostanie ogłoszona przed Festiwalu.

3. Regulamin nie przewiduje możliwości odwołania się od werdyktu.

§5

1. W przypadku otrzymania informacji o zakwalifikowaniu filmu do Konkursu, zgłaszający jest zobowiązany przekazać na swój koszt, w terminie do 18 maja 2026 roku:

a.) zwiastun filmu i plakat (o ile są one dostępne) oraz inne materiały promocyjne, o których Organizatorzy poinformują po zakwalifikowaniu filmu do oficjalnej selekcji,

b.) 20-sekundowe fragmenty filmu (w przypadku uczestników Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych i Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Dokumentalnych są to fragmenty podporządkowane nagrodom przyznawanym w obydwu konkursach; w przypadku uczestników Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych – cztery różne, dowolnie wybrane fragmenty).

c) Link do screenera zgłoszonego filmu powinien być aktywny do 16 czerwca 2026 roku (włącznie).

2. Fragmenty należy przesłać, w terminie wskazanym przez organizatorów, elektronicznie na adres: program@mlodziifilm.pl.

3. Zgłaszający w przypadku otrzymania informacji o zakwalifikowaniu filmu do Konkursu, zobowiązany jest uiścić wszelkie ewentualne i dodatkowe opłaty licencyjne (wobec producentów, koproducentów, dystrybutorów i wszelkich innych podmiotów współfinansujących i promujących film) wynikające z pokazów konkursowych odbywających się w ramach 45. KFDF Młodzi i Film.

4. W przypadku, gdy prawa do zgłaszanego do Konkursu filmu należą (lub współnależą) do innej osoby niż osoba, która zgłosiła go do Konkursu, Organizatorzy mogą na każdym etapie rozpatrywania zgłoszenia zobowiązać zgłaszającego do wykazania zgód tych osób na udział filmu w Konkursie.

5. Producenci filmów zakwalifikowanych do Konkursów biorą za nie pełną odpowiedzialność prawną i finansową. Oznacza to również, że nie mogą wycofać ich z konkursów po **15 maja 2026 roku**. Wycofanie ich po tym terminie uważa się za bezskuteczne i nierodzące skutków prawnych dla Festiwalu.

6. Regulamin nie przewiduje możliwości odwołania się od decyzji dotyczących naboru i selekcji.

7. Regulamin dopuszcza wycofanie filmu z oficjalnej selekcji przez dyrekcję Festiwalu w przypadku zaistnienia wyjątkowych okoliczności, które godzą w markę lub ideę Festiwalu lub zasady określone w regulaminach.

7. Organizatorzy Festiwalu zapraszają i pokrywają koszty zakwaterowania w Koszalinie lub w Mielnie (2 doby hotelowe) członkom ekip filmów zakwalifikowanych do konkursów (maksymalnie do 2 osób z każdej ekipy); koszty dojazdu na Festiwal zaproszeni goście pokrywają we własnym zakresie.

8. Koszt zakwaterowania większej ilości członków ekip filmowych (niż wyżej wymienione) leży po stronie producentów, dystrybutorów lub delegowanych do tego osób/podmiotów.

9. Realizatorzy filmów konkursowych uczestniczą po zakończeniu projekcji filmu konkursowego w rozmowach „Szczerość za szczerość” oraz w konferencjach prasowych, prezentacjach, wywiadach organizowanych przez Festiwal i spotkaniach z publicznością.

§6

1. Wymagania dotyczące kopii pokazowej filmu:

a.) za kopię właściwą i możliwą do wykorzystania przez Organizatorów Festiwalu uważa się format DCP (format mp4 nie będzie dopuszczany);

b.) kopia winna znajdować się w idealnym stanie technicznym i być dostępna w dniach 22 maja – 16 czerwca 2026 roku (włącznie) dla potrzeb realizacji programu Festiwalu;

c.) kopia musi mieć napisy w języku angielskim. W przypadku niespełnienia tego warunku Organizatorzy mają prawo wycofać film z oficjalnej selekcji;

d.) jeśli film posiada dialogi w języku angielskim i/lub w jakimkolwiek innym języku np. ukraińskim, wymagane jest dodanie dodatkowo napisów polskich poza angielskimi. Niespełnienie tego warunku może zaważyć na obecności filmu w oficjalnej selekcji;

e.) należy zaznaczyć w formularzu, jeśli film posiada audiodeskrypcję.

2. Kopię należy wysłać do 18 maja 2026 roku na adres:

Biuro Programowe

45. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych Młodzi i Film

Centrum Kultury 105 w Koszalinie

ul. Zwycięstwa 105, 75-001 Koszalin

tel.: + 48 (94) 347 57 01

e-mail: program@młodziifilm.pl

3. Przekazując kopię pokazową filmu, zgłaszający wyraża zgodę na wykorzystanie:
 - a.) dostarczonej kopii filmu do pięciu projekcji w trakcie trwania Festiwalu jak i w ramach wydarzeń organizowanych pod egidą Festiwalu po jego zakończeniu,
 - b.) dostarczonych materiałów promocyjnych do publikacji festiwalowych, fragmentów filmów w transmisjach telewizyjnych, internetowych i relacjach z Festiwalu, twórców i współautorów zgłoszonych filmów w akcjach i inicjatywach festiwalu jak i w wydarzeniach promujących festiwal (wywiady prasowe, telewizyjne i radiowe, konferencje, debaty oraz dyskusje Szczerość za szczerość towarzyszące pokazom konkursowym itd.).
4. Organizator Festiwalu zobowiązuje się zwrócić na swój koszt kopię filmu pod wskazany adres, niezwłocznie po zakończeniu Festiwalu w stanie nie gorszym niż wynika to z normalnej eksploatacji.

§7

1. Organizatorzy Festiwalu zastrzegają sobie możliwość organizacji pokazów zwycięskich filmów na festiwalach partnerskich oraz podczas pokazów online, po wcześniejszym uzgodnieniu daty takiej projekcji z producentem lub dystrybutorem filmu.
2. Wszelkie wątpliwości co do tego, czy twórca filmu zgłoszonego do Konkursu spełnia warunki formalne kwalifikujące twórcę lub film do udziału w Konkursie rozstrzyga Komisja Selekcyjna lub Dyrekcja festiwalu.
3. Ogłoszenie oficjalnej selekcji odbywa się za zgodą i akceptacją Komitetu Organizacyjnego.
4. Zgłoszenie filmu do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszych zasad zgłaszania filmu do oficjalnej selekcji 45. KFDF Młodzi i Film.

§8

O sprawach nie ujętych w regulaminie decydują Komitet Organizacyjny i Dyrekcja Festiwalu.

Klauzula informacyjna RODO – 45. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film"

1. Organizatorem Festiwalu jest Centrum Kultury 105 w Koszalinie z siedzibą w Koszalinie przy ul. Zwycięstwa 105, 75-001 Koszalin, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonym przez Gminę Miasto Koszalin pod pozycją 2, NIP: 669-10-07-320, REGON: 330584066, tel. +48 (94) 347-57-01, email: sekretariat@ck105.koszalin.pl
2. Uczestnikiem Festiwalu jest każda osoba, która bierze udział w Festiwalu w siedzibie CK105 oraz zdalny uczestnik paneli dyskusyjnych (dalej jako „Uczestnik”).
3. Istnieje możliwość, iż przebieg Festiwalu, w tym wizerunek osób w niej uczestniczących, będzie utrwalany za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk.

4. Uczestnik zapisując się na udział w Festiwalu lub uczestniczący w Festiwalu wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych obejmujących imię i nazwisko, telefon kontaktowy oraz/lub adres email. Jednocześnie biorąc udział w Festiwalu Uczestnik wyraża nieodpłatnie zgodę na wykorzystanie, w tym rozpowszechnianie przez CK105 jego wizerunku, utrwalonego w trakcie Festiwalu za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk, poprzez jego publikację w całości lub we fragmentach na profilach społecznościowych (m.in. facebook, youtube, instagram) i stronach internetowych CK105, Młodzi i Film oraz podmiotów z nią współdziałających w zakresie realizacji jej celów statutowych, jak również w pochodzących od CK105 lub wykonanych na jej zlecenie publikacjach, prezentacjach, materiałach filmowych, oraz innego rodzaju materiałach informacyjnych (także w wersji drukowanej i elektronicznej) rozpowszechnianych przez CK105 w związku z organizacją Festiwalu lub dotyczącą jej działalnością informacyjną lub promocyjną.

5. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119/1 z 04.05.2016 r.), dalej jako „RODO”, informujemy, że:

- 1 Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Centrum Kultury 105 w Koszalinie z siedzibą w Koszalinie przy ul. Zwycięstwa 105 wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonym przez Gminę Miasto Koszalin pod pozycją 2, NIP: 669-10-07-320, REGON: 330584066.
- 2 Dane osobowe Uczestnika przetwarzane będą w celu prowadzenia zapisów, przygotowania i organizacji Festiwalu, a w przypadku danych osobowych w postaci wizerunku w celu informowania w mediach oraz publikacjach o działalności Administratora – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO;
- 3 Odbiorcami danych osobowych Uczestników będą podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie odrębnych przepisów prawa, upoważnieni pracownicy/współpracownicy Administratora, dostawcy usług technicznych i organizacyjnych, oraz podmioty, którym Administrator powierzył przetwarzanie danych osobowych – z zachowaniem wszelkich gwarancji zapewniających bezpieczeństwo przekazywanych danych;
- 4 Dane osobowe mogą być również transferowane poza Europejski Obszar Gospodarczy w związku z zamieszczeniem Twojego wizerunku na profilach CK105 oraz "Młodzi i Film" pod adresem www.youtube.com; www.facebook.com; www.instagram.com na co wyraziłeś dobrowolną zgodę;
- 5 Dane osobowe Uczestników przechowywane będą do momentu odwołania zgody;
- 6 Uczestnicy posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

- 7 Uczestnikom przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w przypadku gdy przy przetwarzaniu danych osobowych Administrator narusza przepisy dotyczące ochrony danych osobowych;
- 8 Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do uczestnictwa w Festiwalu;
- 9 Wobec Uczestników nie będą podejmowane zautomatyzowane decyzje (decyzje bez udziału człowieka), w tym ich dane nie będą podlegały profilowaniu.